

Storie Bambine

"Emozioni narrative dedicate all'infanzia."

seconda edizione

Cremona 15-28 Ottobre 2018



seguì
Storie Bambine
su

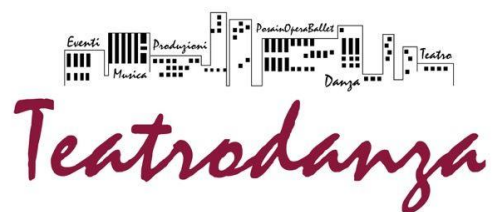


Programma degli eventi

I PARTNERS



Viale Po, 10 - Cremona



STORIE IN VIAGGIO

Il viaggio è una metafora dell'esistenza, un ponte tra passato e futuro, tra soggetto e il mondo. Il bisogno di viaggiare è nato e cresciuto insieme all'uomo. Ogni uomo è coinvolto in viaggi reali e virtuali: si viaggia in maniera fisica per lavoro, per studio, per divertimento. Si viaggia virtualmente attraverso la lettura, navigando in Rete. Reale o virtuale che sia il viaggio è sempre fautore di cambiamento, capace di mutare la stessa identità del viaggiatore. Il Viaggio è soprattutto un grande elemento dell'immaginario, un volano messo a disposizione della fantasia per consentire al "narrare" di dispiegarsi e perdersi nelle sue molteplici sfaccettature. Viaggiare nell' "altrove " fin da piccoli può trasformarsi in una sfida che aiuta a sviluppare se stessi e a crescere in modo spontaneo e aperto senza paura del nuovo e del diverso consapevoli del valore stesso dell'alterità. STORIE IN VIAGGIO è un camminare accompagnati dalla voce dai suoni e dai movimenti in un'atmosfera errante a cui tutti possono partecipare nessuno escluso.

Viaggiare è camminare verso l'orizzonte

Incontrare l'altro

Conoscere, scoprire e tornare più ricchi

Di quando si era iniziato il cammino

Luis Sèpulveda

NARRAZIONI

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria primo ciclo

IL VIAGGIO DI CAMILO RAMON DE PETO CAMACHO, CAMELLO DELLO ZOO DI MADRID

Di Mariella Zeliani

Se ho una gobba sono un dromedario, se ho due gobbe sono un cammello, se ho tre gobbe che cosa sono? Domanda difficile, nessuno sa rispondere a Camilo piccolo cammello di Tangeri. A causa di questa gobba in più, viene acquistato e spedito allo zoo di Madrid. Dopo un lungo viaggio si ritrova straniero e solo in una grande città e in un posto sconosciuto. Soltanto con un'idea geniale ma "puzzolente" riuscirà a ritrovare la via di casa.

LA PIU' STRAORDINARIA BESTIA DEL MONDO

Di Guido Sgardoli

Ispirato al libro di Guido Sgardoli è il racconto di un Viaggio alla scoperta di un'emozione e di un misterioso e magico animale. Grazie a personaggi esilaranti e comiche situazioni la piccola Myria, protagonista del racconto, otterrà le più svariate e buffe indicazioni, che purtroppo non gli serviranno per capire la straordinarietà di quel bellissimo animale. Solo in virtù di una sua personale riflessione capirà quanto sia speciale quell'animale. E voi riuscirete a indovinare chi sia la più straordinaria bestia del mondo? Non dovete far altro che venire ad ascoltare la *storia*.

VOCE NARRANTE: MARIELLA ZELIANI

MUSICA: VITTORIO VENTURINI

COREOGRAFIE: PAOLA POSA

TEATRODANZA – via Magazzini Generali, 1

Costo NARRAZIONE + LABORATORIO: 4 euro a bambino

DURATA: 1.30 h



IN VIAGGIO...CON STORIE BAMBINE

Alla fine delle narrazioni il Viaggio prosegue e prende direzioni diverse, prima però dovrete preparare una **Valigia Speciale** per essere pronti ad ogni avventura.

STORIE CON LE...MAPPE

Laboratorio

In quale città siete arrivati? Cremona o Madrid? Se siete arrivati a Cremona conoscerete la città partendo dalla sua antica mappa per capire come spostarci e come orientarci. Se siete arrivati a Madrid, da viaggiatori attenti e sensibili saprete ricostruire la mappa della città visibile e delle città invisibili. Alla fine del laboratorio con le mappe che si terrà a Teatrodanza potrete spostarvi presso la sala Consultazione della Biblioteca Statale per visionare le antiche mappe, in particolare quella di Cremona.

I laboratori a corollario della narrazione si ispirano al metodo di Bruno Munari. Sono stati ideati e organizzati da Greta Castellani e da Mariella Zeliani. In particolare il laboratorio **STORIE CON LE MAPPE** si avvale del gioco ZOE CI di Cecilia Ramieri e trova la sua precisa collocazione in tutte le attività educative e laboratoriali dedicate alle città Invisibili di Italo Calvino

A seguire il gioco **MI SPOSTO UN ...PO**. Come orientarsi in città avendo come guida il grande fiume PO? A cura di Cinzia Galli presso la Piccola Biblioteca. Nelle sale della Piccola Biblioteca sarà allestita la Mostra **VIAGGIO .. IN FUMO O ...IN FUMETTO?**

STORIE CON IL ...PANINO

I viaggiatori stanchi e affamati potranno trovare ristoro presso la Piccola Biblioteca o la sala Puerari (adiacente) per il pranzo al sacco.

NARRAZIONE+LABORATORIO+
CONSULTAZIONE ANTICHE
MAPPE+ILGIOCO ... MI SPOSTO UN
PO+VISITA ALLA MOSTRA presso la
Piccola Biblioteca VIAGGIO IN FUMO
O IN FUMETTO? a cura del Centro
Fumetto, +PRANZO AL SACCO

COSTO: 4€+1€MUSEO =5€

**Consultazione Antiche mappe presso la
Biblioteca Statale Via Ugolani Dati, 4**

Il gioco MI SPOSTO UN...PO Piccola
Biblioteca, palazzo Affaitati (nel giardino in
fondo a sinistra)

IL FANTASTICO VIAGGIO DI STELLA

Di Michelle Cuevas

Tratto dal racconto di Michelle Cuevas **il Fantastico viaggio di Stella**. E' la delicata storia di Stella che ha 11 anni e una passione sconfinata per l'astronomia l'unica cosa che ancora la lega al padre la cui morte ha lasciato un vuoto incolmabile dentro di lei. Il dolore per la sua perdita diventa concreto e visibile paradossalmente, grazie alla presenza di un piccolo buco nero, Larry, che diventa il suo animale domestico. La lettura di questo romanzo è un susseguirsi di stati d'animo tra commozione e sorriso. Nella narrazione inevitabilmente qualcosa ci lasciamo dietro, ma lo ritroveremo seguendo la mappa di quelle costellazioni uniche e speciali che si chiamano emozioni.



LABORATORIO

Per la protagonista del racconto le costellazioni sono un ricordo struggente per noi possono diventare un gioco divertente. Scopriremo le stelle e le costellazioni attraverso la sperimentazione dei punti e dei buchi seguendo il metodo di Bruno Munari, grazie al quale si impara a giocare con l'arte. Per questo laboratorio sarà preziosa la collaborazione con il Gruppo Astrofili Cremonesi.

TEATRODANZA – via Magazzini Generali, 1

COSTO: 4 euro

DURATA NARRAZIONE + LABORATORIO: 1.30 h circa

Iscrizioni dal 6 settembre al 6 ottobre 2018

A corollario della narrazione il **GRUPPO ASTROFILI CREMONESI** interverrà proiettando video e metterà a disposizione delle classi materiale divulgativo e scientifico sullo spazio e le costellazioni. Questo permetterà di approfondire scientificamente gli spinti offerti dalla narrazione.

Per genitori, insegnanti e tutte le persone interessate **VENERDÌ 19, VENERDÌ 26** e, in caso di maltempo, **VENERDÌ 3 NOVEMBRE** sarà possibile osservare le stelle presso la **SPECOLA** dell'Istituto Vacchelli in **VIALE TRENTO E TRIESTE, 21**.

Per prenotare la visita guidata chiamare il numero **349-5328811**

STORIE...CON LE MANI

Laboratorio per educatori e docenti della Scuola Primaria e dell'Infanzia

Giovedì 18 Ottobre e Giovedì 25

LE CITTA' INVISIBILI

Un laboratorio non dovrebbe avere come fine la sola produzione di un oggetto, ma il processo che porta alla sua realizzazione. Sperimentare, mettersi in gioco, far capire e capirsi. Dopo una parte introduttiva ad ogni docente verrà fornita una pagina tratta da le CITTA' INVISIBILI DI CALVINO. L'attività sarà strutturata come un viaggio per tappe e a ogni tappa il partecipante troverà un materiale diverso da utilizzare. Il fine è quello di lasciare libero spazio alla fantasia e alla creatività riscoprire la propria manualità, far emergere l'artista nascosto in ognuno di noi e ritrovare il contatto con la nostra emotività.

A CURA DI: GRETA CASTELLANI, illustratrice, insegnante, arteterapeuta

TEATRODANZA – via Magazzini Generali, 1

ORE 17.00-19.00

DURATA LABORATORIO: 2 h

COSTO: 25 euro (20 euro lab + 5 euro materiale)

NUMERO MINIMO PARTECIPANTI: 10

Iscrizioni dal 6 settembre al 6 ottobre 2018



LA FORMAZIONE

Conversazioni con l'autore



"Il libro io credo, è qualcosa con un principio e una fine e uno spazio in cui il lettore deve entrare e magari perdersi, ma a un certo punto trovare un'uscita, o magari parecchie uscite, la possibilità di aprirsi una strada nuova per venirne fuori"

Italo Calvino

Sabato 20 Ottobre - Scuola dell'Infanzia: dalle 9 alle 12

Sabato 27 Ottobre - Scuola Primaria Primo ciclo : dalle 9 alle 12

Sabato 3 Novembre - Scuola Primaria secondo ciclo: dalle 9 alle 12

TECNICHE ED ESERCITAZIONI DI LETTURA E NARRAZIONE

A cura di Mariella Zeliani

Conversare con gli autori è sempre un gioco stimolante.

Ogni scrittore ha un linguaggio caratteristico, che definisce il profilo dei suoi personaggi e le emozioni che li attraversano. Bisogna saper scegliere il giusto ritmo narrativo, la voce che li deve animare, l'atmosfera che li deve evocare. Ho scelto autori noti e non noti, le loro storie meno

conosciute. La sfida sarà capire come animarle. Prometto un viaggio divertente, con qualche passaggio difficile, ma l'arrivo sarà pieno di sorprese.

AUTORI CON CUI CONVERSEREMO:

SCUOLA DELL'INFANZIA

- **TOMI UNGERER**
Autore e illustratore francese, nel 1998 ha vinto il premio Andersen per il miglior illustratore e nel 2002 l'Italiano premio Andersen . Ha scritto più di 140 libri.
- **MICHAEL ENDE**
Scrittore tedesco, autore de *La Storia Infinita* ha vinto il premio per la Letteratura dell' Infanzia nel 1960
- **MARIO RAMOS**
Scrittore e artista belga, muore nel 2012. Diventa illustratore nel 1983 e dal 1992 si è dedicato solo alle storie per l'infanzia pubblicando una trentina di libri tradotti in 12 lingue.

SCUOLA PRIMARIA -Primo ciclo

- **ASTRID LINGDREN**
Scrittrice svedese ha scritto Pippi Calzelunghe e ha vinto il premio Andersen nel 1958
- **ULF STARK**
Autore svedese morto recentemente. Ha scritto il libro *Sai fischiare Johanna?*
- **VINCENT CUVELLEIR**
Scrittore francese, ha recentemente vinto nel 2017 il premio 6-9 anni con il libro *La zuppa dell'orco*
- **MATTEO RAZZINI**
attore e narratore vincitore del premio Andersen Baia delle favole del 2010
- **FAUSTO GILBERTI**
Scrittore illustratore bresciano. Dipinge, scrive e fa libri per bambini. Ha vinto diversi premi e ha all'attivo centinaia di mostre personali e collettive in Italia e all'esterno

SCUOLA PRIMARIA - Secondo ciclo

- **MICHELLE CUEVAS**
Scrittrice americana ha vinto nel 2016 il premio Andersen con il libro *Le avventure di Jacques Papier*.

- **BERNARD FRIOT**

Insegnante e scrittore francese è uno dei più originali scrittori per ragazzi ed è considerato il “Rodari” francese. Ha scritto oltre 50 libri.

TEATRODANZA – via Magazzini Generali, 1

COSTO: 30 euro a incontro (numero minimo partecipanti: 15)

ISCRIZIONI DAL 6 SETTEMBRE AL 26 OTTOBRE 2018

Al momento dell'iscrizione specificare a quale/i incontri si intende partecipare.

È possibile iscriversi a più incontri-

Al termine della formazione verrà rilasciato attestato di partecipazione.

STORIE CON LE ...COCCOLE

Per educatori di asilo nido, mamme, papà e nonni

Domenica 21 Ottobre e Domenica 28

Narrazione e presentazione di Albi illustrati .

A CURA DI MARIELLA ZELIANI.

Leggere e ascoltare storie, permette ai bambini di familiarizzare con le chiavi di lettura che consentono di aprirsi alla comprensione e alla interpretazione del mondo, dell'interiorità propria e altrui, in definitiva lo aiutano a vivere in modo più sereno e costruttivo.

STORIE CON LE COCCOLE è un itinerario narrativo e formativo dedicato ai piccolissimi 0-3 anni

Guida alla lettura di:

Libri dizionario

I libri con i rumori

I libri senza parole

Le fiabe classiche

I primi Albi Illustrati

Al termine dell'animazione, suggerimenti e consigli su come orientarsi nell'acquisto del libro più adatto per il proprio bambino.

Prima dei saluti finali una “coccola” molto particolare e speciale per ogni bambino.

PICCOLA BIBLIOTECA, via Ugolani Dati, 4
ORE 10.30-12.00

Costo: 15 euro (numero minimo partecipanti: 1)

STORIE ...SENZA PAROLE

Per docenti, genitori e operatori del settore

Sabato 27 Ottobre

DRAMMATERAPIA E DISABILITA'

La drammaterapia è una delle 4 artiterapie (musicoterapia, danzamovimentoterapia, arteterapia, drammaterapia) nate e praticate da professionisti formati prevalentemente nei Paesi anglosassoni ma attualmente diffusa anche a livello europeo e internazionale dove sono numerose le scuole di formazione e le associazioni di categoria. L'obiettivo generale non è tanto quello di curare una malattia, ma piuttosto di aiutare le persone a ricercare una condizione di benessere, potenziando le qualità positive di ogni individuo al fine di permettere un miglioramento della propria vita in tutti i suoi aspetti.

FAR FINTA CHE...

È il primo passaggio che permette un distacco dalla realtà quotidiana per passare alla "realtà drammatica" come luogo sicuro, protetto e non giudicante, dove sia possibile sperimentare se stessi in ruoli differenti da quelli abituali.

La tecnica di riferimento è sicuramente il teatro, utilizzato non in senso performativo, ma come pretesto per esplorare nuovi mondi, nuove modalità di relazioni e arricchire il repertorio personale dei ruoli, che consente un miglioramento di sé "mettendosi nei panni dell'altro".

Il lavoro con persone che presentano difficoltà di apprendimento (secondo l'ultima definizione dell'OMS) è il mio campo di azione da molti anni a Fondazione Sospiro. Il focus di questo momento formativo sarà centrato su questo argomento.

A CURA DI EZIO GRASSI, educatore e drammaterapeuta

Docente di Improvvisazione Narrativa presso la Scuola di Drammaterapia di Lecco

TEATRODANZA – via Magazzini Generali, 1

ORE 10.00

Costo: 15 euro (numero minimo partecipanti: 15)

Iscrizioni dal 6 settembre al 26 ottobre 2018

EVENTI PER TUTTI

Laboratori e narrazioni

Venerdì 19 Ottobre

IL MONDO IN UNA CASA Laboratorio

Ispirato all'omonimo libro della *Electa Kids*, un simpaticissimo e suggestivo viaggio attraverso la creazione di un condominio abitato da diversi e simpatici personaggi.

Dai 6 anni.

LIBRERIA TIMPETILL - via Mercatello, 50

ORE 17.00-18.30

PARTECIPAZIONE GRATUITA, MAX 14 BAMBINI.

Necessaria prenotazione in libreria al n. 0372-800802



Sabato 20 Ottobre

ISETTA LA NUVOLETTA – COLLANA STORIE DI CUORE Laboratorio di lettura animata con l'autrice Laura Carusino

Protagonista di diversi musical, da anni è il volto di programmi RAI Ragazzi come L'albero Azzurro, Le Storie di Gipo, Natale con Yoyo, speciale Lucca Comics e Eurovision Song Contest (RAI Gulp).

Dai 5 anni.

LIBRERIA PAOLINE – via Decia, angolo

Porta Venezia.

ORE 16.30

PARTECIPAZIONE GRATUITA.



Venerdì 26 Ottobre

IN VIAGGIO AL TEMPO DI CESARE

Narrazione e laboratorio al Museo Archeologico di San Lorenzo

Cesare è un piccolo cocodrillo che vive nel fiume Po, appassionato collezionista di reperti di epoca romana con grande disperazione del suo papà. Un giorno trova sul greto del fiume un'anfora contenente un messaggio...che cosa ci sarà scritto su quell'antica pergamena? Venite a scoprirlo insieme a noi...

Dai 5 anni.

Narrazione a cura di Mariella Zeliani.
Laboratorio a cura di Greta Castellani.

MUSEO ARCHEOLOGICO – via San Lorenzo, 4
ORE 16.30
PARTECIPAZIONE GRATUITA.

Teatro

Sabato 20 Ottobre

LA CLESSIDRA, IL SOGNO E LA PRINCIPESSA

Il Posa in Opera Ballet in un musical dedicato all'amore senza tempo che accomuna grandi e piccini. Uno spettacolo per sorridere ed emozionarsi, dove il sogno diventa realtà e dove la realtà sorprende più del sogno stesso. La storia si intreccia tra le principesse dei più famosi film targati Disney e un giocattolaio innamorato. Complice una clessidra d'oro capace di manipolare il tempo e il destino di chi la possiede. Un viaggio nel tempo tra sogno e realtà.

Musiche dirette da Alessandro Zaccheroni.
Coreografie: Paola Posa.

Costo biglietti:
Dai 6 anni: 5 euro
Adulti: 8 euro

TEATRODANZA – via Magazzini Generali, 1
ORE 20.30

Domenica 28 Ottobre

VELA...RACCONTO – Un viaggio teatrale per mare rivolto ai più piccoli

Il marinaio Alisè, figura simbolica dell'inesauribile curiosità umana e tanto più bambina, giura di aver preso parte a tutte le grandi imprese marittime della storia. In questa narrazione ondivaga i protagonisti delle avventure del marinaio prendono vita attraverso i suoi travestimenti, realizzati con i materiali che può trovare sulla sua zattera. A questa messa in scena partecipa anche il pubblico tramite movimenti interattivi. Dov'è diretta la zattera di Alisè? Quale nuovo vento gonfierà la sua vela? Qual è la vera destinazione del suo viaggio? Queste le domande che lo spettacolo lascia aperte con l'obiettivo di alimentare l'immaginazione e la voglia di avventura di grandi e piccini.

TEATRODANZA – via Magazzini Generali, 1
ORE 17.00
INGRESSO GRATUITO.

Mostre

GIROMONDO

Esposizione degli elaborati dei bambini della Scuola dell'Infanzia Gallina.

Le opere artistiche sono basate sul tema del VIAGGIO: alcune si ispirano a classici della letteratura come L'Odissea e il Piccolo Principe, altre sono basate su esperienze di vacanze dei bambini, altre ancora di carattere più immaginifico. Per la realizzazione degli elaborati i bambini hanno utilizzato materiali di recupero e varie tecniche artistiche.

PICCOLA BIBLIOTECA - via Ugolani
Dati, 4
DAL 15 AL 28 OTTOBRE
INGRESSO GRATUITO.



VIAGGIO IN FUMO O IN FUMETTO?

A cura del Centro Fumetto Andrea Pazienza

I disegni degli artisti che collaborano con il Centro Fumetto. Una collettiva sul tema del Viaggio.

PICCOLA BIBLIOTECA - via Ugolani Dati, 4
DAL 15 AL 28 OTTOBRE
INGRESSO GRATUITO.

ATTENZIONE!
ATTENZIONE!
ARRIVANO
LE



DOMENICA 21 OTTOBRE

ORE 16.30

TEATRO MONTEVERDI

A bordo di un pullmino POP UP VAN, che si fermerà nel parcheggio antistante il Teatro potrete conoscere un luogo magico in cui godere dei libri, un carro narrante su cui salire per “conoscere” da vicino, sfogliare e toccare i tesori che contiene. Dopo di che , in Teatro, si potranno ascoltare le storie divertenti ed appassionanti di Silvia e Ada.

Dai 3 anni.

INGRESSO GRATUITO.

ISCRIZIONI

La Segreteria Organizzativa di Teatrodanza riceve le iscrizioni riguardanti le Narrazioni a partire

dal 6 Settembre 2018 fino al 6 Ottobre 2018

da lunedì a venerdì 9.00-12.00/ 15.00-19.00

sabato 9.00-12.00

TEL. 0372 - 027044

Per informazioni sulle singole Narrazioni tel.329-1928899

I bambini disabili non pagano.

L'importo dovuto per la narrazione e i Laboratori si intende comprensivo del numero dei prenotati e non dei presenti all'evento.

Verrà emessa fattura su richiesta.

Pagamento presso la segreteria di Teatrodanza la mattina dell'evento.

Al momento dell'iscrizione occorre rilasciare:

- Nome e cognome dell'insegnante referente
- Scuola di provenienza-Codice fiscale
- Numero dei Bambini
- Presenza di eventuali bambini/e disabili
- Recapito telefonico
-



STORIE BAMBINE

DOVE?

TEATRO DANZA

Via dei Magazzini Generali, 1

BIBLIOTECA STATALE

PICCOLA BIBLIOTECA

Via Ugolani Dati, 4

TEATRO MONTEVERDI

Via Dante, 149

CREMONA



www.storiebambine.it