



STORIE BAMBINE EDIZIONE 2021 FORMAZIONE

LE EMOZIONI DELLA LETTURA E LE TECNICHE NARRATIVE

Emozionarsi nella lettura è un'esperienza che ognuno di noi fa almeno una volta nella sua vita. Per questo occorre essere consapevoli dei meccanismi che guidano il lettore ad identificarsi e a provare le stesse emozioni dei personaggi che "abitano" le storie. La lettura è fonte di forti emozioni ma anche la narrazione orale ne suscita parecchie alcune talmente profonde da lenire le ferite della disabilità

Sabato 30 Ottobre 2021

Ore 9-13.30

TEATRO DANZA

VIA MAGAZZINI GENERALI I CR

IN PRESENZA

Con Green Pass

LEGGERE GLI ALBI ILLUSTRATI

Metodi e Tecniche:

le scatole narrative: riflessioni
propedeutiche all'Incontro con Jo

Casajus

le strisce narrative

il sacco delle storie

il kamishibai

CONOSCERE LA PROPRIA VOCE

il timbro

i registri vocali

le tonalità

LA NARRAZIONE ORALE

La narrazione come cura

Narrazione e disabilità

Saranno discusse in un forum le
osservazioni desunte da una ricerca
effettuata dal Dicembre 2018 al
Dicembre 2019 presso una scuola
dell'Infanzia campione di Cremona

ORGANIZZAZIONE E. METODOLOGIA DI LAVORO

Lezione frontale. Proiezione di slide e illustrazioni. Discussione e confronti.

Costanti collegamenti tra teoria e l'esperienza sul campo. E' previsto l'intervento di Jo Casajus per un approfondimento in merito al COLORE E AL SUO SIGNIFICATO SIMBOLICO legato alla costruzione delle SCATOLE NARRATIVE

DESTINATARI: Docenti scuola dell'infanzia, scuola Primaria, educatori. Operatori di settore.

E' possibile consumare pasto in loco : Costo 8€ . Da prenotare al momento dell'iscrizione

COSTO 35€

SARA' RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

FORMATORE: MARIELLA ZELIANI
PEDAGOGISTA.

JO CASAJUS GRAFICA E
ILLUSTRATICE

LA PEDAGOGIA NARRATIVA APPLICAZIONI DIDATTICHE

La pedagogia Narrativa pur essendo da sempre una presenza importante nella scuola ha rivestito spesso il ruolo dell'ultima della classe. Erroneamente, non si è tenuto conto di tutte le implicazioni trasversali e propedeutiche che può generare. Questo Corso ha l'obiettivo di dimostrare come la Pedagogia Narrativa possa essere "sorgente" per una didattica creativa propositiva, ricca di incipit per imparare ad apprendere in maniera sinergica e multidisciplinare.

SABATO 13 NOVEMBRE 2021
ORE 9-13.30
TEATRO DANZA
VIA MAGAZZINI GENERALI 1 CR
IN PRESENZA
con Green Pass

IL PENSIERO NARRATIVO

ruolo e significato

LA DIDATTICA NARRATIVA 3.0

GLI ALBI ILLUSTRATI

"La cassetta degli attrezzi"

PROGETTI DIDATTICI

esempi e sviluppo di progetti
didattici guidati nella scuola
dell'infanzia nella scuola primaria

Ambito logico-matematico

Ambito linguistico

ESERCITAZIONI PRATICHE:

Simulazione di un Progetto Didattico
tratto dall'Albo Illustrato

MERAVIGLIOSI VICINI

progetto: OCCHIO ALLA FINESTRA!!

E' previsto in questa fase del corso

l'intervento di JO CASAJUS che

arricchirà di idee creative

l'esercitazione progettuale

Metodologia di lavoro

Lezioni frontali
. proiezioni di slide.
esercitazioni
pratiche.

Destinatari: docenti
scuola dell'infanzia e
Primaria

Costi: 35€

E' possibile consumare
il pasto in loco
. Prenotarsi al momento
dell'iscrizione .costo
8€

Sarà rilasciato
Attestato di
Partecipazione
prenotazione
obbligatoria con Green
Pass

A cura di Mariella
Zeliani Pedagogista e
Jo Casajus grafica e
illustratrice